

Carénia et Carénia Alliage



Peintures, vernis et produits connexes
NF 130
www.ecolabels.fr

Carénia



C94 T



C99 T



C63 T



C15



C03



C100 T



C65 T



C108



C106

Carénia



C31



C21



C90



BLANC



C02



C01



C66



C86



C39



C32



C96



C98



C11



C72



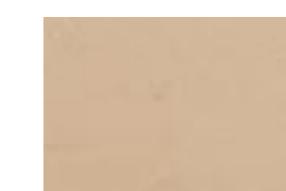
C67



C41



C35



C23



C24



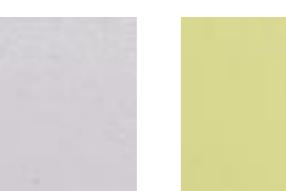
C79



C12



C73



C102 T



C92 T



C84 T



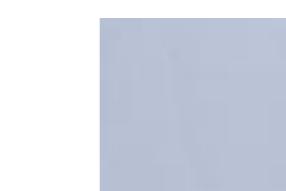
C33



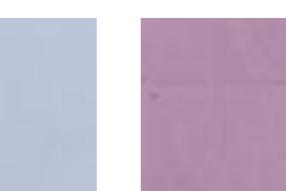
C57



C80



C75



C54



C68



C44



C64 T



C83 T



C82 T



C81 T



C19



C105 T



C103 T



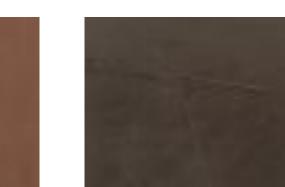
C88 T



C93 T



C95 T



C97 T



C107 T



C76



C55



C104 T



C91 T

① TEINTES RÉALISÉES À PARTIR DU CARÉNIA BASE SET1

AVANT LE DÉMARRAGE DU CHANTIER, IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE RÉALISER UNE SURFACE TÉMOIN POUR MAÎTRISER LA DÉPOSE ET LE GESTE ET POUR VALIDER L'ASPECT FINAL DU PRODUIT.

LES TEINTES PRÉSENTÉES NE PEUVENT TRADUIRE QU'UNE NOTION DE COLORIS.
L'ASPECT ESTHÉTIQUE FINAL EST DIRECTEMENT FONCTION DE LA NATURE DU SUPPORT ET DE LA MAIN DE L'APPLICATEUR.

① TEINTES RÉALISÉES À PARTIR DU CARÉNIA BASE SET1

AVANT LE DÉMARRAGE DU CHANTIER, IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE RÉALISER UNE SURFACE TÉMOIN POUR MAÎTRISER LA DÉPOSE ET LE GESTE ET POUR VALIDER L'ASPECT FINAL DU PRODUIT.

Carénia Alliage



C99 + Alliage Nacré T



C68 + Alliage Argenté



C98 + Alliage Doré



Blanc + Alliage Argenté



C57 + Alliage Nacré



C64 + Alliage Cuivré T



C102 + Alliage Doré T



C103 + Alliage Nacré T



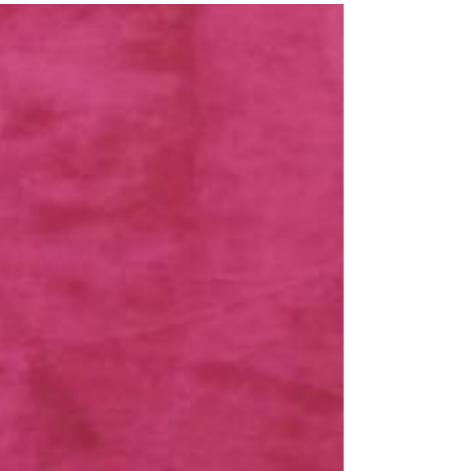
C79 + Alliage Doré



C15 + Alliage Argenté



C82 + Alliage Nacré T



C105 + Alliage Cuivré T



C94 + Alliage Cuivré T



C100 + Alliage Nacré T



C103 + Alliage Cuivré T



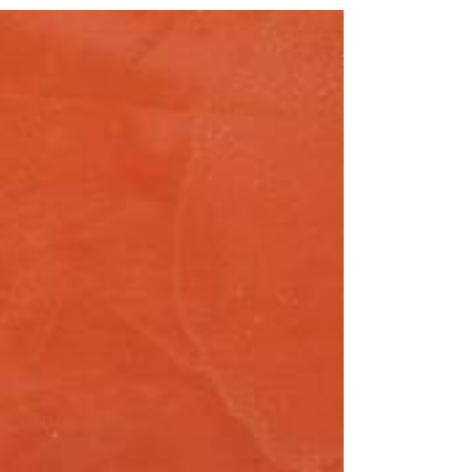
C30 + Alliage Cuivré



C107 + Alliage Argenté T



C94 + Alliage Doré T



C84 + Alliage Doré T



C15 + Alliage Doré



Blanc + Alliage Nacré



C63 + Alliage Argenté T

LES TEINTES PRÉSENTÉES NE PEUVENT TRADUIRE QU'UNE NOTION DE COLORIS.

L'ASPECT ESTHÉTIQUE FINAL EST DIRECTEMENT FONCTION DE LA NATURE DU SUPPORT ET DE LA MAIN DE L'APPLICATEUR.

① TEINTES RÉALISÉES À PARTIR DU CARÉNIA BASE SET1

AVANT LE DÉMARRAGE DU CHANTIER, IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE RÉALISER UNE SURFACE TÉMOIN POUR MAÎTRISER LA DÉPOSE ET LE GESTE ET POUR VALIDER L'ASPECT FINAL DU PRODUIT.

LES TEINTES PRÉSENTÉES NE PEUVENT TRADUIRE QU'UNE NOTION DE COLORIS.

L'ASPECT ESTHÉTIQUE FINAL EST DIRECTEMENT FONCTION DE LA NATURE DU SUPPORT ET DE LA MAIN DE L'APPLICATEUR.

**Système :**

- Impression adaptée au support
- 1^{ère} passe de Carénia (200 à 250 g/m² maximum)
- 2^{ème} passe de Carénia (150 g/m² maximum)
- Ratissage avec Alliage Argenté, Cuivré, Doré ou Nacré (40 g/m²)

Conditionnement :

Carénia : 5 et 20 kg
Alliage Argenté, Cuivré, Doré ou Nacré : 1 litre

Pour tous renseignements complémentaires ou pour la mise en œuvre,
se reporter aux fiches techniques correspondantes.